

ni yapowan no meypazos

no kakowa pa do Jiraraley am, amyan so nimasbang do jira do rarahan a kanakan. am rarakeh rana o ama na ang maveyvow a mivahey do rakowa karatayan a omhakow do hahakawan da. macita da no kadowanlili am, ikeynanahet da. pinanakem da o ka wakwak da so nimasbang a kanakan, kahap da so hahakawan na. ipeysirisiring da no kadowanlili o kangey da omwakwak so kanakan ang.

patateynepen no mina ama na o nimasbang a anakna am, “mangap ka so adwa ka nitarem a kawalan, pangayin mo do sesdepan.” koan na ikadwa na arow am, pangain na rana no kanakan o nitarem na kawalan do sesdepan. kadadayan no arow am, mai rana sira o somozib do kanakan a kadowanlili ang.

somdep do vahey o panirsirngen da micinalolot amzakat so kanakan am, mitotwow o rakowa kangkang a mahap so nitarem no kanakan a kawlan a patovozen do kazangangan no panirsirngen da. kato na macitoposan a mawakwak. ori nikataid no inawan no nimasbang a kanakan ang. o kanakan ori am inapo da no sira do rarahan.

kadadayan no arow am, patateynepen na no mina ama na o anak na,

maniring o ama na am, “ipanta mo yaken so kanen ko.” ikadwa na arow am, pikakasaen no anak na o kanen kano yakan na patanangen do ama na, ori na ni yapowan no tamo ka pipazos do ka pongsoan ta.

o ipeypazos do pongso am do amyan, sira do Jiraraley am, imong da nira do rarahan a itetngehan, a mapatanang so pazos do vanowa da itoro do langarahen. o ipipazos a kanen am ovi kano patan kano soli a madengdeng a nilapoyan; o yakan am madengdeng a vinyey, amiyan so rala kano cinai kano asisi na teyhese ka ilap, peypeypangayan na am, akmeay as aka avik a patanangen do langarahen; amyan so maparopon so mata a kadai kano acyok no gaod, am mikaiili o ahahapan da sia.

mo moli rana do vahey am, nipatarek a ipazos do ineynapo am, pangain do atep. o irasey so ipipazos ri am rawen, jimipazosan o kaling kano manok, ta toinara o nitaaid da no ineynapo nokakwa a adan a iweywawalam no tao do ponso. aro o kavavatanen no pampamaringan so kanen no tao do pongso, am no masanib a maciwawalam do kamanrarakeh o pakamizingan sia.

## 神靈祭的由來

相傳一位孤兒在父親過世後，獨自生活在豐饒平原，引起兩部落首領覬覦。孤兒的先父托夢，請他準備兩根削尖的竹條立在地下屋門口。先父所派之巨鷹，用爪子夾起兩根竹條，射死兩位首領，之後孤兒先父托夢「想要吃的」，孤兒就準備東西獻給父親，這是 meypazos 的由來。

神靈祭在冬天舉行，由道路家族代表獻祭，其他五個部落則將祭品拿到灘頭獻祭。灘頭獻祭後回家，另準備祭品到屋頂獻給祖先，並以芋葉為墊，一切遵照祖先留下的傳統文化為依循。